

てーぶるちほーの大冒険

けものついでにTRPG

KEMONO FRIENDS TRPG



てーぶるちほーの **あとべんちゃー!** 著:黒兎そよ
てーぶるちほーの **あどべんちゃー!** ですくせまり



がばんちゃん

サ〜バル

イラスト:なのむら

🐾はじめに

けものフレンズTRPGで遊ぶちほーの大冒険(てーぶるちほー)は「けものフレンズ」の世界でフレンズになって冒険を楽しむテーブルトークロールプレイングゲームだよ。

サイコロと紙と筆記用具。そして参加者たちの会話で自分たちだけのストーリーを創ることができるんだ。

🐾けものフレンズとは？

この世界のどこかにつくられた**超巨大総合動物園「ジャパリパーク」**。

そこでは不思議な石「サンドスター」の力でヒトの女の子の姿に変わった動物たち「アニマルガール」が訪れた人々と賑やかに過ごしていました。そして「アニマルガール」たちはいつしか「フレンズ」と呼ばれるようになったのです。

🐾注意

この本は「けものフレンズ」の二次創作だよ。この本を使用したセッション、リプレイ、プレイ配信、同人誌化などは**けものフレンズプロジェクト**のガイドラインを守って自由に行ってね。

みんなでどんどん遊んでその様子を発信して欲しいな。ハッシュタグとして**#てーぶるちほー**を使ってね。

どこから読んでいい？

🐾パークガイド(PG)の場合

進行役となるPGはルールを把握するために全体をなんとなく読んでおく必要があるよ。ルールセクション、パークガイドセクションも良く読もうね。

🐾プレイヤー(PL)の場合

プレイするためのフレンズの雰囲気を探りたいならリプレイとサンプルのフレンズから。実際にフレンズを作りたいならメイキングセクションを読んでね。それからルールを読んでみよう。

🐾準備するもの ルールブック

この本のことだよ。てーぶるちほーで遊ぶ際、PGは必ず持っていてね。PGは体験卓として本書を持たない参加者とも遊ぶことができるよ。ただ、しっかりと遊ぶためには参加するPLも持っていることが望ましいよ。

シート類

ゲームの前にフレンズシートやマップなどをコピーしておくといいよ。

エンピツと消しゴム 筆記用具

フレンズの情報を書き込んだりメモをするのに使うよ。あとで消せるものが便利だよ。

フレンズ 参加者

一緒に遊ぶお友達が大事だね。このゲームは2～5人で遊べるよ。

コマ

フレンズの位置を表すコマが必要だよ。紙に名前を書いたカードを用意してもいいし、小さな人形などを使うとゲームが盛り上がるかもしれないね。

6面体サイコロ

四角い普通のサイコロだよ。一人につき2～6個くらいあると良いよ。

このゲームでは何らかの処理や判定を行う時にサイコロを振って色々なことを決定するよ。以下はサイコロ振った時の見方だよ。

1D6 いちでいーろく

6面体サイコロを1個振ることを1D6と呼ぶよ。同じように2個だと2D6、3個だと3D6と呼ぶんだ。

Dの後ろの6を省略して2D、3Dのように表記することもあるよ。

出目 ため

サイコロを振って上を向いた面の数字のこと。最小は1で最大は6だね。

1D+1 or -1

サイコロ一個の出目を1上げたり下げたりする計算式だよ。数字が変われば出目もかわるけど1～6までだよ。

D66 ていーろくろく

サイコロを2個振ってひとつを十の位、もう一方を一の位として読むよ。11～66までの乱数だね。

カウンター

キラキラなどの細かい数値をやり取りするためにはおはじきなどがあると便利だよ。なければ紙に数字をカウントすることになるよ。

けものフレンズ作品

事前知識として「けものフレンズ」のアニメ、ゲーム、マンガなどに触れておくと世界観を理解しやすいよ。

どうぶつずかん 動物図鑑

動物のことを調べるための本やウェブサイトを準備しておくこととフレンズの作成やフレンズをアピールする際に役立つよ。



きほんようご 基本用語

けものフレンズTRPGではいくつかゲーム用の言葉を使うよ。遊ぶ前に覚えておいてね。

PG：パークガイド

このゲームの進行役だよ。他のゲームではゲームマスター（GM）やキーパーなどとも呼ばれるよ。

PL：プレイヤー

ゲームを遊ぶ参加者の事だよ。

PC プレイヤーキャラクターの事だよ。このゲームではそれぞれ担当する**フレンズ**を示すよ。

NPC PGが操作するキャラクターのことだよ。ヒトやフレンズ、動物、さらにはセルリアンなど。

ジャバリパーク 超巨大総合動物園。全世界の動物を集めていた施設だよ。島全体が動物園になっているんだ。

フレンズ 動物からヒト化したアニマルガールのことだよ。アニマルガールは動物の様々な特徴を持っていて、中には絶滅してしまった動物や空想上の動物を元になっている子もいるんだ。

シナリオ ゲームのお話の筋書きだよ。PGが用意したり、既にあるシナリオを使って遊んでみてね。

セッション TRPGを遊ぶことをセッションすると言うよ。連続したお話を遊ぶ時はキャンペーンって言うんだ。

エリア シナリオ中のイベントを起こすための場所のことだよ。

シーン ゲーム内でエリア毎に演出する場面のことだよ。映画や舞台のワンシーンを思い浮かべると分かりやすいかもしれないね。

ロールプレイ キャラクターやゲームの役割を演じることだよ。演技したり台詞を言ってみてもいいし、何がしたいか言葉で説明しても良いよ。

セルリアン フレンズを食べちゃう謎の存在の事だよ。フレンズたちの輝き、サンドスターを食べているっていう説もあるんだ。危ないから気を付けてね。

サンドスター キラキラ。輝く未知の物質。サンドスターに触れた動物はアニマルガールに変化するよ。

簡易索引

あ

アイテム	53,56,73,77,78,84
アビール (フレンズアビール)	60,75
移動 (前進)	77,80
エリア	6,71,72,74
エリアオプション	100,104

か

回復	51,53,55,56,59,65,74
覚醒ポイント (K P)	50,63,65,75
簡易シーン	74
がんばる	63
絆効果	23,65,81
拠点	66
キラキラ	29,51,62,65,75,81,86
けもリンク	54,64
げんき	51,65,74,81,82,83
行動	20,68,69,73,77
行動済み	68,69,74
行動不能	69,74,81

さ

サイズ	81,95
サンドスター	6,70
シナリオ	87,110
シナリオメダル (メダル)	83,105
ジャバリコイン	50,53,75,82,105
ジャバリパーク	6,70
修正値	63,65
主行動	69,73,77,80
ショップ	56,74,88
シーン	6,71,73,87
スキル	54,73,77
声援	29,65,71,75
成功ダイス	62,64,67
セルリアン	70,79,95,98

た

対決判定	66
ダイスチェック	62
タイム	68,74,76

食べられる	81
ダメージ	51,80
ダメージチェック	80
チェック	51,63,65,75
チャレンジテーマ	62,73,89
手伝う	64,78
得意なこと	50,52,63
特殊な絆効果	108
特徴補正	63,75
トラブル	82,

な

難易度	62,67,89,
苦手なこと	50,52,63,64
逃げる	82

は

バックサイド	78,80
バトル	77,95
ハブニング	33,76,88
判定	62
判定ダイス	62,64,67
ヒト	108
フィールド	76,78
復帰	65,74,81
フロント	76
プロブレム	82,100

ま

幕間	71,75
未行動	68,69,74
メガセルリアン	95,98
元の動物に戻る	81

や

野生解放	50,65
友情	65,75

ら

リチェック	51,75,
リビルド	84
ルート	74,87,88
レアアイテム	88,105

もくじ

❖はじめに

この本の読み方	04
用語	06

❖リプレイセッション

「さらわれたかぼんちゃんを救え」	09
------------------	----

❖メイキングセッション

フレンズをつくるよ	50
アイテム	53,56
スキル	54

❖ルールセッション

基本ルール	62
ゲームの流れ	68
準備フェイズ	70
導入フェイズ	71
冒険フェイズ	72
ハブニング	76
バトル	77
トラブル	82
終了フェイズ	83

❖パークガイドセッション

パークガイドの役割	86
シナリオデータ	87
チャレンジターマデータ	89
セルリアンデータ	95
プロブレムデータ	100
レアアイテム	105
特殊な絆効果	108

❖シナリオセッション

サンプルシナリオ1	
「さらわれたかぼんちゃんを救え」	112
サンプルシナリオ2	
「贈り物を届けに」	124

❖アベンディックス

サンプルフレンズ	134
ブランクシート類	
あとがき	149
おくづけ	150

❖TRPGの楽しさと『けものフレンズ』の優しさを

TRPGはみんなでお話しながら物語を作っていく遊びだよ。一口にTRPGと言っても様々なゲームがあって、この本「けものフレンズTRPGで一ぶるちほーの大冒険」もそのTRPGのひとつなんだ。

ひとりの審判・進行役となるパークガイドさんとフレンズ役のプレイヤー数人で遊ぶよ。難しい印象があるかもしれないけれど一度遊んでコツをつかめば難しくないことがわるはずだよ。なにより、みんなと一緒に「物語をつくっていく楽しさ」があるんだ。

このゲームの目的のひとつは勝ち負けではなく「動物の事を知る」のと「参加者みんな楽しんで遊ぶこと」だよ。けものフレンズのフレンズたちは喧嘩したり、皮肉や意地悪を言ったりしても、心の奥では優しさが溢れているような子たちだよ。このゲームの参加者も一緒に遊ぶフレンズ同士、お互いの意見を大切にしながら遊んで欲しいな。

そしてまた一緒に遊ぼうね！

リプレイセクション

リプレイだってさ
アライさ〜ん

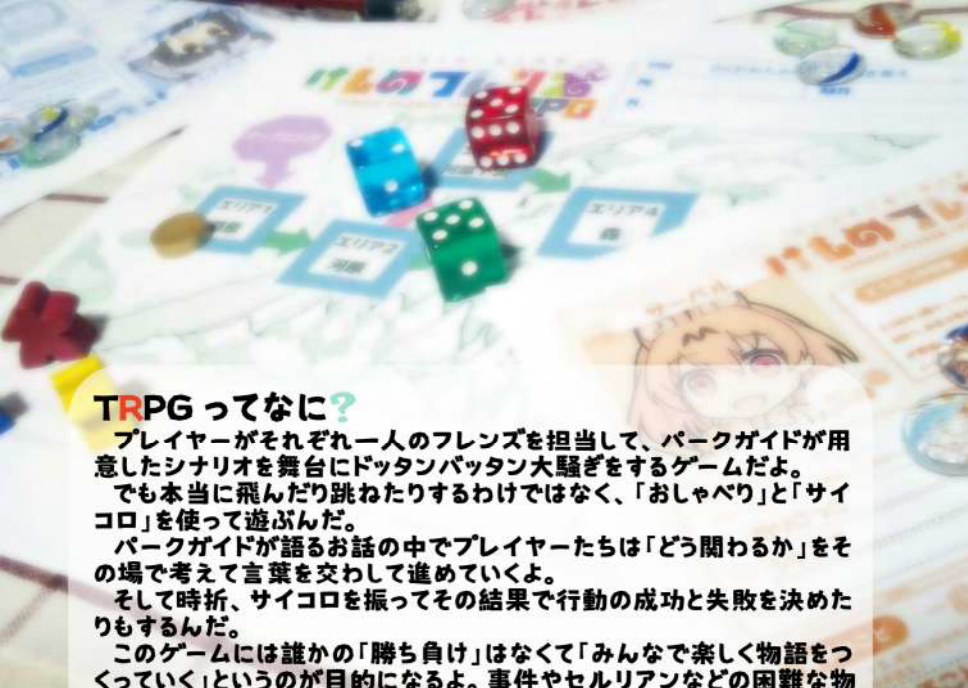
まずはアライさんの
勇姿を見るのだ〜!



アライグマ

アライグマ

イラスト:白兎うな



TRPGってなに？

プレイヤーがそれぞれ一人のフレンズを担当して、パークガイドが用意したシナリオを舞台にドットンバツタン大騒ぎをするゲームだよ。

でも本当に飛んだり跳ねたりするわけではなく、「おしゃべり」と「サイコロ」を使って遊ぶんだ。

パークガイドが語るお話の中でプレイヤーたちは「どう関わるか」をその場で考えて言葉を交わして進めていくよ。

そして時折、サイコロを振ってその結果で行動の成功と失敗を決めたりもするんだ。

このゲームには誰かの「勝ち負け」はなくて「みんなで楽しく物語をつくっていく」というのが目的になるよ。事件やセルリアンなどの困難な物語をつむぐパークガイドもプレイヤーとともに物語る仲間なんだ。

みんなでわいわいと会話してその場かぎりの「キミたちだけの物語」をつくってみよう。

リプレイってなに？

リプレイというのは TRPG を遊んだ様子を書き起こした読み物のことだよ。脚本のようなト書きで書かれたものが多いんだけど、次のページからアイコン会話形式で描いたサンプルシナリオを遊んだリプレイをのせているよ。この本のルールへの参考にもなるから遊ぶ前に読んでみると良いかもね。



🐾リプレイパート🐾

ようこそ！
「けものフレンズ TRPG てーぶるちほー
の大冒険」の世界へ。
僕は案内役のラッキービーストだよ。



フレンズたちからはボスとも呼ばれているよ。



てーぶるとーくあーるびーじ？

てーぶるとーく RPG はみんな
でおしゃべりとサイコロを使って
遊ぶゲームのことだよ。



ん～？
わっかんないけど、たのしそー！
やりたーい！



アライさんもやるのだ～！



アライさんが～やるなら、
やってもいいかな～。

わたしも参加するヨ！



だ、誰！？



わたし、ドードー。
みんな、ラブ&ピースだよー♪
わたしも TRPG やりたいな～。

こんにちはドードーさん。
じゃあ、ポクがパークガイドをやりますね。
皆さんはキャラクターを作ってください。



個人的にだけどPGはガイドさんの方が呼びやすいかも(笑)



よろしくねー。ドードー、アライグマ、フェネック。
そしてガイドさんのかぼんちゃん！

こうして集まったフレンズたちと一しょにけものフレンズ TRPG のセッションが始まります。まずはキャラメイクからです。

つくるのー？ できるかなー。

アライさんにおまかせなのだ？

サンプルキャラからスカウトしてもいいらしいよー。

ドードーのサンプルはさすがにないよね～。どうしよう？

大きさって？ 私は中くらい？

アライさんはおっきいのだ？

はいはい。アライさんも私と同じで小さいでいいよねー。

得意なことは？ 私はジャンプしたり、狩りごっこが得意だよ。

細かいデータを作る時はメイキングセッションを見て作ってってくださいね。

わたしは皆と仲良くなれるかな？ 警戒心が無いのは苦手な方？

そうですね。思った方がいいですよ。

準備フェイズ

^{じゅんび}準備フェイズはゲームの準備をするフェイズだよ。前のゲームが終わって次のゲームが始まるまで行われるよ。

けものフレンズのアニメや漫画、動物を見てアイデアを練ったりするのも含まれるんだ。

ゲームに必要^{ひつよう}なもの

ゲームを始める前に自分たちで準備したり、作らなくてはならないものがあるよ。準備するもの（P4）の項目を参考にしな。

ルールブック

サイコロ

筆記用具

シート類

コマ

カウンター

けものフレンズ関連作品

動物図鑑など

PLはフレンズシートの作成（P50）

PGはシナリオの作成や準備（P110）

ゲームを遊ぶためには参加者の日程調整や会場選択も進めなければならぬ。PGが中心になることが多いけれど皆で分担しても良いんだ。楽しく遊ぶために協力して準備しようね。

けものフレンズで遊ぶ

遊ぶ前に「けものフレンズ」の世界を知っておくと想像が付きやすいよ。もちろん作品を知らなくてもこのルールブックを読めばイメージは掴んでもらえると思うんだ。キミたちだけの「ジャバリパーク」を描いてみてね。

おさえておきたい基本設定

フレンズ サンドスターの力で動物から女の子へと変化したアニマルガール。人々と触れ合う姿からフレンズと呼ばれる。元となる動物の特徴や習性を持ちながら、人間としての能力や動物の時より便利で強力な力を得た者もいる。元となる動物は現存しているもの以外に絶滅種や空想上のものまで幅広い。

ジャバリパーク 超巨大動物園としてパークセントラルを中心とした47のエリアに分かれた島。特殊な設備でエリア毎に地形も気候も違ってそれぞれ場所に適したフレンズが住んでいる。

セルリアン フレンズの輝きを食べる謎の存在。無機物や機械などの特徴を持ちつつ生物へと変化しているものも多い。敵対存在。**サンドスター・ロー**や**セルリウム**という物質がキーとなっている。

シナリオセクション

PGの準備フェイズ

シナリオの準備を終えたら、PGと一緒に遊ぶフレンズたちにシナリオトレーラーを告知してね。トレーラーはかんたんなシナリオの予告、募集人数、会場や日時などがあると良いね。

トレーラーの記述例

シナリオタイトル：

かんたんな予告：

募集人数：

会場：場所やウェブツール

日時：開始と終了予定など

シナリオの作成、使用

てーぶるちほーは**けものフレンズ**の二次創作なので**公式ガイドライン**を守ってシナリオ作成、利用しようね。

てーぶるちほー自体は無償有償問わず同人利用が可能だよ。ゲーム名「てーぶるちほー」やシナリオ名、著者の表記行いつつ各利用法方に従ってね。

ユーザがシナリオ頒布や公開時には**利用方法**に関しての表示をしておくの良いかもね。シナリオの配信利用、同人利用の可否、条件付き利用の可否などがあるといいね。**けものフレンズ二次創作マーク**の使用も推奨するよ。

シナリオとは

シナリオはTRPGを遊ぶためのおまかなストーリーをまとめて書いたものだよ。PGはあらかじめ準備しておこう。当日はそのストーリーをもとにPLとおしゃべりしながらゲームを進めていくよ。

シナリオの準備と合わせてもう一つやっておきたいことはキャラクターシートやマップ類のコピーだよ。チャレンジテーマ、セルリアンなどのデータもコピーしておくとう便利だよ。

遊びのバリエーション

TRPGを遊ぶことをセッションと呼ぶんだ。そのセッションのつづきを遊びながら何話も物語を紡いでいく遊び方を**キャンペーン**と呼ぶよ。

キャンペーンは最初に三話までのように終わりを決めて遊ぶのも良いし、新しいシナリオが出来たら続けようという風に終わりなく遊んでも良いね。

PGやシナリオを作る人を変えつつみんなで長く遊ぶのも面白いよ。




🐾 サンプルフレンズ

けものフレンズTRPGを手軽に遊ぶためのサンプルフレンズたちだよ。気に入ったフレンズをスカウトして遊んでみてね。シートを書き写すかコピーすればすぐにゲームに使えるよ。

一度遊んでみたら次は自分でフレンズを作ってみよう。サンプルみたいに

動物の特徴を調べてみてどんな事が得意で苦手なことは何か。アピールタイムで使えそうな事はないか。もしも公式にすでにいる動物なら姿を調べても良いし、いなければ自分で想像して描いてみるのも良いね。



オスのライオンはタテガミがかっこいいよね～。アニマルガールには動物のオスの特徴を持ったままフレンズ化する子もいるんだって～。だから女の子のあたしにもタテガミがあるんだよ。



なまえ
名前:

サーバル

基本
判定 **20**

けものフレンズ

KEMONO FRIENDS TRPG

どうぶつの特徴

特徴補正

5

ネコ科ネコ属サーバル ほっそりした美しい体型を持つ。体色は黄色や黄褐色で黒い斑点が入る

が頭部や肩肘では斑点が筋状になる。後ろ脚が発達しており、1~2mはかるくジャンプする。

大きさ

3

得意なこと



判定+1Dする。ただし失敗時、げんきが1入る

狩りごっこ

ジャンプ

苦手なこと



判定-1Dする。成功にかかわらずKP1点を奪る(リンク相手含む)

寒さ

げんき: 3

がんばる げんきまで1点減らして判定サイズ1個を振りなおす

キラキラ

最大値: 12

枚

シャバリコイン

アイテム

ウエボン

キラキラ3個消費

判定サイズ1個の出目に+1する。

覚醒ポイントKP

野生解放:

げんきまでKP点上昇 次の判定に+(KP)1D

アレンスリスト

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

スキル

スキル名

スキルタイプ

サーバルジャンプ!

目標選択・延長

効果 補助行動。判定サイズを1個減らすと、フロントからバックサイド。バックサイドからフロントへエリアを超えて判定目標に選ぶことができる。キラキラ3個消費。フィールドのみ。

演出 すごいジャンプで獲物に飛び掛かるよ!

P:

presented by Desktheory



あとがき

けものフレンズの世界観でてーぶるとくしてみたい。ほのほのして、それでいてドキドキハラハラしちゃうジャパリパークを冒険したい。

そんな気持ちから作られたのが本書

「けものフレンズTRPGでてーぶるちほーの大冒険」(てーぶるちほー)です。

アニメ版の世界観や設定などをベースに、アプリ版のゲームを知っている人が思わず「ふっ」となるようなギミックを取り入れつつ、TRPG版として新しい「けものフレンズ」ワールドになるよう描いてみました。

なるべく簡単なルールを基本としながら遊びごたえのある内容を目指して、ちょっとずつゆっくりカタツムリのようなベースで作ってきましたが、途中何度も挫折しかかりました。ですので幾度もテストプレイをしてくれたフレンズのみなさんには本当に感謝です。遊んだ感想などがなければおそらく途中で投げ出していたに違いありません。

そして「てーぶるちほー」をビジュアル的にも華やかにしてくれたイラストレーターのフレンズさんたちにも感謝をささげたい。

みなさんのおかげでようやく遊べる形になりました。形になっても遊んでくれるフレンズがいなければゲームとしてはなりたちません。本書を手に取り遊ぼうとしてくれているあなたにも感謝を！

そして、「けものフレンズ」という作品とそれにかかわる方々にも最大級の感謝を述べたいとおもいます。

本当にありがとうございます。

本書を手にとってくれたフレンズさんたちが楽しく遊んでくれると嬉しいです。シート類やテーマやセルリアンデータなどは個人使用に限り複製を許可します。遊んだことをSNSで報告したり、リプレイ、動画配信、シナリオ作成、同人誌化など自由にしちゃってかまいません。(原作、けものフレンズプロジェクトのガイドラインを守ってくださいね)

遊んだ報告や作品などの情報がありましたら、こちらも応援したいと思っていますので、どうか#てーぶるちほーでよろしくね。

2017 6月某日

BGM「ようこそジャパリパークへ」
内田さんのおうちーを聞きながら
黒刃そよ



おくづけ

🐾本を作ったのは？

黒兎そよ

テキスト関連

システムデザイン

データデザイン

リプレイ&シナリオ

DTP関連

表紙、ページデザイン

シートデザイン

あれこれ

D+ Desktheory

<http://desktheory.hatenadiary.jp/>

Twitter@ katatumuri

🐾協力をしてくれたフレンズ

あるふぁーにさん いぬいさん

白兎うなさん のらくらさん

パレットさん まつつんさん

ばんちゅさん おおりのぞみさん

シオン・Lさん 銅折葉さん 裏山さん

D E N助さん stylecase さん Hilltop さん

(順不同)

他たくさんの方のフォローのみなさんの協力
でテストプレイやウェブサイトのコンテンツ
が生まれました。ありがとうございます。

🐾けものフレンズ TRPG

てーぶるちほーの大冒険サイト



<https://kemo-trpg.jimdo.com/>

各種シートのDLはこちらで

🐾絵をかいてくれたフレンズ

白兎うな さん

ロゴ、フレンズイラスト、コンセプトアート

・空色生活

<http://azure-life.jp/>

なのむら さん

フレンズイラスト

・NANOMURA' s HAMLET

[http://nayutaaoi1029.wixsite.co
m/nnmrs-hamlet](http://nayutaaoi1029.wixsite.com/nnmrs-hamlet)

Pooal さん

フレンズイラスト

・SPLEEN

<https://inaoka2067.tumblr.com/>

🐾げんさく

けものフレンズ

<http://kemono-friends.jp/>

誌名：けものフレンズ TRPG

てーぶるちほーの大冒険

著者： 黒兎そよ

発行者： すすくせおりい

発行日： 2017/06/29 初版

2021/04/10 ver.1.14

印刷：ブックフロント

本書の内容はフィクションです。実在する団体、
個人、地域とはまったく関係ありません。

本書は「けものフレンズ」の二次創作です。け
ものフレンズプロジェクト公式とは関係ありませ
んのでご注意ください。



てーぶるちほーvr.1.14

二次創作